

SUMÁRIO

1	ESCOPO DA PUBLICAÇÃO.....	1
2	REGRAS GERAIS	1
3	ANONIMATO DO(S) AUTOR(ES).....	2
4	ARQUIVO ELETRÔNICO.....	2
5	TIPOS DE ARTIGOS ACEITOS.....	2
5.1	Artigos originais	2
5.1.1	Tamanho do artigo	2
5.1.2	Estrutura formal	2
5.1.3	Formatação.....	2
5.1.4	Apoio/Agradecimento institucional	3
5.1.5	Resumo/Abstract/Resumen	3
5.1.6	Palavras-chave	3
5.1.7	Palavras-chave em inglês e espanhol	3
5.1.8	Numeração progressiva.....	3
5.1.9	Tabelas e Ilustrações	4
5.1.10	Notas de rodapé.....	4
5.1.11	Abreviaturas, Siglas e Acrônimos.....	4
5.1.12	Nomes representativos de marcas	4
5.1.13	Nomes de produtos e sistemas	4
5.1.14	Nomes de instituições ou nomes próprios na língua estrangeira	4
5.1.15	Citações.....	5
5.1.16	Anexos e Apêndices.....	5
5.1.17	Negrito e itálico.....	5
5.1.18	Referências.....	5
5.2	Artigos de revisão.....	6
5.3	Artigos de atualização	6
5.4	Estudo de caso	6
5.5	Artigos de opinião	6
6	PRINCÍPIOS DE RESPONSABILIDADE E CONFLITOS DE INTERESSE.....	6
7	ERRATA E RETRATAÇÃO.....	6
8	DIREITOS AUTORAIS E LICENCIAMENTO	7
9	PERIODICIDADE	7
10	SUBMISSÃO	7

1 ESCOPO DA PUBLICAÇÃO

A Revista da UNIFA é um periódico científico, de Publicação Contínua, avaliado às cegas por pares. Em seu escopo constam os estudos do Poder Aeroespacial que têm por elementos constitutivos a Força Aérea, a Aviação Civil, a Infraestrutura Aeroespacial, a Indústria Aeroespacial e o Complexo Científico-Tecnológico Aeroespacial, e demais áreas temáticas de interesse do Comando da Aeronáutica que venham a substanciar os referidos estudos.

2 REGRAS GERAIS

As regras da Revista da UNIFA são baseadas nas normas de Documentação e Informação da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), entre elas a NBR 6023/2018, NBR 6028/2021, NBR 10520, etc.

A Editoria Científica se reserva o direito de publicar apenas **artigos inéditos**.

Os conceitos e opiniões expressos nos artigos, a exatidão e a procedência das citações são de exclusiva responsabilidade do(s) autor(es).

3 ANONIMATO DO(S) AUTOR(ES)

Considera-se quebra de anonimato:

- a) qualquer referência explícita da autoria no corpo do texto ou em rodapé;
- b) marcas de revisão presentes no texto, oriundas de ferramentas de informática, como as marcas inteligentes que permitem a identificação da autoria;
- c) nome do usuário cadastrado no programa *Microsoft Word®*;
- d) citação vinculada ao nome do autor, do orientador da dissertação, tese do autor ou outra obra/publicação; e
- e) qualquer referência dos autores dos trabalhos em relação às respectivas participações em grupos de pesquisa.

4 ARQUIVO ELETRÔNICO

O autor deverá eliminar qualquer elemento que permita o reconhecimento da autoria do artigo, seja no corpo do texto ou na propriedade do *Software* do sistema operacional.

5 TIPOS DE ARTIGOS ACEITOS

5.1 Artigos originais

Trabalhos científicos que comunicam resultados de pesquisas concluídas ou em andamento, que discutem ideias, métodos, técnicas, processos e resultados e que apresentam dados originais de descobertas com relação a aspectos experimentais, observacionais ou documentais, com autoria declarada, das diversas áreas do conhecimento.

5.1.1 Tamanho do artigo

É permitido entre 5000 e 8000 palavras, incluindo elementos pré-textuais e referências.

Entretanto, manuscritos maiores ou menores poderão ser publicados desde que justificados pelo conteúdo da contribuição.

5.1.2 Estrutura formal

Introdução, desenvolvimento (deve conter uma revisão da literatura, os materiais e métodos utilizados, os resultados e/ou discussões obtidos), conclusão e referências.

5.1.3 Formatação

De acordo com *Template* disponível no OJS.

5.1.4 Apoio/Agradecimento institucional

O apoio/agradecimento institucional, quando aplicável, deverá ser descrito em nota de rodapé.

Entende-se por apoio/agradecimento institucional a informação que demonstre a participação de instituições em prol da realização da pesquisa, excluindo-se qualquer dúvida quanto a eventuais conflitos de interesses.

5.1.5 Resumo/Abstract/Resumen

O resumo deve ser escrito em Língua Portuguesa, em Língua Inglesa e em Língua Espanhola. Deve ser constituído de 100 a 250 palavras, ter um só parágrafo, com espaçamento simples e fonte Arial tamanho 11.

O resumo em Língua Portuguesa deve ser antecedida da expressão “**RESUMO**”, em caixa alta e negrito.

Os resumos em língua estrangeira devem ser antecidos da expressão “**ABSTRACT**” (para resumo em inglês) e “**RESUMEN**” (para resumo em espanhol) em caixa alta, negrito e itálico.

As siglas e abreviaturas deverão ser precedidas do significado por extenso.

Em relação às regras gerais do resumo, a Revista da UNIFA segue a ABNT 6028/2021.

Os resumos enviados poderão, também, sofrer pequenas alterações pelos revisores.

5.1.6 Palavras-chave

As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecidas da expressão Palavras-chave, seguida por dois-pontos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizada por ponto. Devem ser apresentadas 4 (quatro) palavras-chave.

Limitam-se as expressões a até 3 (três) palavras, sendo que somente a primeira letra da primeira palavra ficará em maiúscula.

Siglas poderão ser empregadas, desde que estejam definidas, por extenso, no resumo.

5.1.7 Palavras-chave em inglês e espanhol

Seguem as mesmas das palavras-chave em português. No entanto, deverão ser antecidas da expressão *Keyword* (resumo em inglês) e *Palabras-clave* (resumo em espanhol), seguida por dois-pontos, separada entre si por ponto e vírgula e finalizada por ponto. Nesse contexto, a fonte será itálico.

5.1.8 Numeração progressiva

Em relação a essa numeração, a Revista da UNIFA segue a ABNT NBR 6024.

A composição do texto em seções é numerada progressivamente, iniciando-se com a primeira seção INTRODUÇÃO até a CONCLUSÃO, não se enumerando apenas a REFERÊNCIA.

Somente será permitida a subdivisão até a seção terciária e os destaques para a numeração progressiva das seções deverão ser:

1 SEÇÃO PRIMÁRIA (Todas as letras em maiúsculas e em negrito);

1.1 **Seção secundária** (Somente a primeira letra maiúscula e em negrito); e

1.1.1 Seção terciária (Somente a primeira letra maiúscula, sem negrito e sem sublinhado).

5.1.9 Tabelas e Ilustrações

Para tabelas, seguir as orientações das normas de apresentação tabular do IBGE (1993).

O quantitativo de tabelas e ilustrações (quadros, figura, fotografia, fluxograma, etc.) não poderá ultrapassar o número total de 15 por artigo.

As tabelas e ilustrações devem ter numeração em arábico. Títulos estar posicionados acima, as fontes, abaixo e ambos alinhados à esquerda e grafados em Arial 10.

No caso de a fonte ser o(s) próprio(s) autor(es), deverá ser declarada, obrigatoriamente, neste formato. Ex. **Fonte:** O autor.

Imagens, desenhos, figuras e gráficos deverão estar digitalizados, com resolução mínima de 300 dpi e nos formatos .TIFF ou .JPEG.

5.1.10 Notas de rodapé

Não são aceitas citações em nota de rodapé, a exceção das notas de rodapé explicativas. Se imprescindíveis, para esclarecimentos adicionais do texto, essas notas não poderão exceder 5 (cinco) linhas por página.

Não poderão ser inseridas referências bibliográficas neste espaço, visto que estas são contempladas em espaço próprio, nas Referências.

5.1.11 Abreviaturas, Siglas e Acrônimos

Abreviaturas, siglas e acrônimos, em português e demais línguas, devem contar sem a forma de plural.

Em se tratando de acrônimo, deverá ser adotada a forma apresentada pela instituição de origem.

5.1.12 Nomes representativos de marcas

Em caso de marca é aceita a forma apresentada pela instituição de origem da marca. Ex: CRUZEX

5.1.13 Nomes de produtos e sistemas

Cada um dos termos desses nomes deverá apresentar a primeira letra em maiúsculo e as demais em formato minúsculo. Em se tratando de termos de língua estrangeira, estes deverão constar em itálico.

Ex: *Data Link*

5.1.14 Nomes de instituições ou nomes próprios na língua estrangeira

Devem seguir estes exemplos.

Royal Air Force (RAF – Força Aérea Real)

Força Aérea Real (*Royal Air Force* – RAF)

Quando imprescindível, devem ser iniciados pela sigla.

Ex: A Câmara de Hipóxia Normobárica também pode ser utilizada para treinamentos de atletas e em exame HAST (*Hypoxia-Altitude Simulation Test*).

5.1.15 Citações

Todas as citações devem estar baseadas na NBR 10520 da ABNT (Citações em Documentos – Apresentação), utilizando o sistema autor-data.

As citações diretas com mais de três linhas devem ser digitadas em fonte Arial, tamanho 10, com recuo de 4,0 cm da margem esquerda, sem espaçamento entre parágrafos.

5.1.16 Anexos e Apêndices

A Revista da UNIFA não publica Anexos e/ou Apêndices, uma vez que devem ser integrados (esclarecidos) no corpo do artigo.

5.1.17 Negrito e itálico

Utilizar **NEGRITO** para:

- a) título do artigo;
- b) títulos das referências;
- c) palavras designativas (resumo, *resumen*, *abstract*, palavras-chave, *palabras clave*, *keywords*, ilustração, fonte, etc.); e
- d) realce de palavra ou texto.

Empregar *ITÁLICO* para palavras estrangeiras.

5.1.18 Referências

As referências, em um mínimo de 10 (dez), devem ser reunidas no final do artigo, em ordem alfabética, e alinhadas à margem esquerda do texto, em espaço simples e separadas entre si por espaço duplo, de acordo com a NBR 6023/2018 da ABNT (Referências – Elaboração).

Exemplos:

VIANNA, Hélio. **Estudos de história colonial**. São Paulo: Nacional, 1948. 289 p. (Biblioteca pedagógica brasileira. Série 5, Brasileira, v. 261).

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil. **Movimento tenentista**. Rio de Janeiro, [2008?]. Disponível em: <http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/AEraVargas1/anos20/CrisePolitica/MovimentoTenentista>. Acesso em: 06 abr. 2012.

REICHMANN, Tinka. Transferência cultural e tradução na internet. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 2, n. 2, p. 83-91, jul. 2002.

5.2 Artigos de revisão

Englobam e avaliam criticamente os conhecimentos que estão disponíveis a respeito de um determinado tema, com comentários de trabalhos de outros autores e bibliografia abrangente sobre o assunto. Nesses artigos o autor, grande conhecedor da área, descreve e confronta analiticamente uma literatura voltada à comunidade científica.

Devem seguir os mesmos critérios de formatação dos artigos originais.

5.3 Artigos de atualização

Artigos em que se analisam e discutem informações mais recentes de determinado tema (novas técnicas, doutrinas, equipamentos, legislações, manuais, outros).

Devem seguir os mesmos critérios de formatação dos artigos originais.

5.4 Estudo de caso

Artigos científico que resulta de uma pesquisa empírica, dedicada a um único caso, sobre uma realidade específica no contexto da vida real. É uma forma de investigação que permite a produção de um conhecimento amplo e detalhado acerca do objeto investigado, possibilitando a identificação de um fenômeno, cujos limites ainda não são bem delimitados.

Deve seguir os mesmos critérios de formatação dos artigos originais.

5.5 Artigos de opinião

Artigos em que o autor, grande conhecedor de determinado assunto, faz uma análise e reflexão de algum fato ou problema relevante, apoiado em teoria pertinente.

Deve seguir os mesmos critérios de formatação dos artigos originais.

6 PRINCÍPIOS DE RESPONSABILIDADE E CONFLITOS DE INTERESSE

Os autores são responsáveis pelo conteúdo de seu artigo, devendo atentar para os direitos autorais de imagens, vídeos, textos e referências presentes em seu trabalho. Caso haja fomento financeiro à pesquisa da qual resulta o manuscrito, o autor deverá declarar em nota de rodapé.

Os autores obrigam-se oferecer ao periódico retratações ou correções de eventuais erros.

Consideram-se conflitos de interesse a divergência entre autores, pareceristas ou editores. Neste contexto as partes envolvidas no processo de submissão possuem interesses, explícitos ou implícitos, que, porventura, possam interferir ou influenciar a elaboração de manuscritos ou a avaliação dos artigos.

7 ERRATA E RETRATAÇÃO

Errata é a publicação de correções de erros identificados em um artigo ou outro texto publicado na Revista da UNIFA. Faz-se necessário o uso da errata quando são identificadas incorreções no artigo já publicado. O autor do artigo em que foram identificadas as incorreções deverá fornecer as informações retificadoras.

Para elaboração da errata o autor deverá acessar o *link* a seguir: http://www.scielo.org/local/File/Guia_para_o_registro_e_publicacao_de_Errata.pdf

A retratação é a publicação que expressa o reconhecimento de uma ou mais incorreções involuntárias ou intencionais identificadas no artigo. Implicam publicação de retratação as situações que invalidam conclusões, como a ocorrência de plágio, emprego de metodologia inadequada à pesquisa, apresentação de dados ou imagens fabricadas, manipuladas ou irreproduzíveis.

O autor do artigo em que foram identificadas as incorreções deverá fornecer a retratação.

8 DIREITOS AUTORAIS E LICENCIAMENTO

Você é livre para:

- **Compartilhar** — copie e redistribua o material em qualquer meio ou formato
- **Adaptar** — remixar, transformar e construir sobre o material
- para qualquer finalidade, mesmo comercialmente.

- O licenciante não pode revogar essas liberdades, desde que você siga os termos da licença.

Nos seguintes termos:

- **Atribuição** — Você deve dar o [crédito apropriado](#), fornecer um link para a licença e [indicar se as alterações foram feitas](#). Você pode fazê-lo de qualquer maneira razoável, mas não de qualquer forma que sugira que o licenciante endossa você ou seu uso.
- **Sem restrições adicionais** — Você não pode aplicar termos legais ou [medidas tecnológicas](#) que restrinjam legalmente outras pessoas de fazer qualquer coisa que a licença permita.

Avisos:

- Você não precisa cumprir a licença para elementos do material em domínio público ou quando seu uso for permitido por uma [exceção ou limitação](#) aplicável.
- Nenhuma garantia é dada. A licença pode não lhe dar todas as permissões necessárias para o uso pretendido. Por exemplo, outros direitos, como [publicidade, privacidade ou direitos morais](#), podem limitar a forma como você usa o material.

Maiores detalhes, consultar o link: [Creative Commons — Atribuição 4.0 Internacional — CC POR 4.0](#)

9 PERIODICIDADE

A Revista da UNIFA obedece ao fluxo da Publicação Contínua.

10 SUBMISSÃO

Somente serão aceitas submissões pela plataforma OJS.

Não será estipulado uma titulação mínima dos autores, para a submissão de contribuições.

A revista da UNIFA aceita submissão de originais em inglês, espanhol e português.